

hij

CORTESÍA DE AZTECH ANIMATION

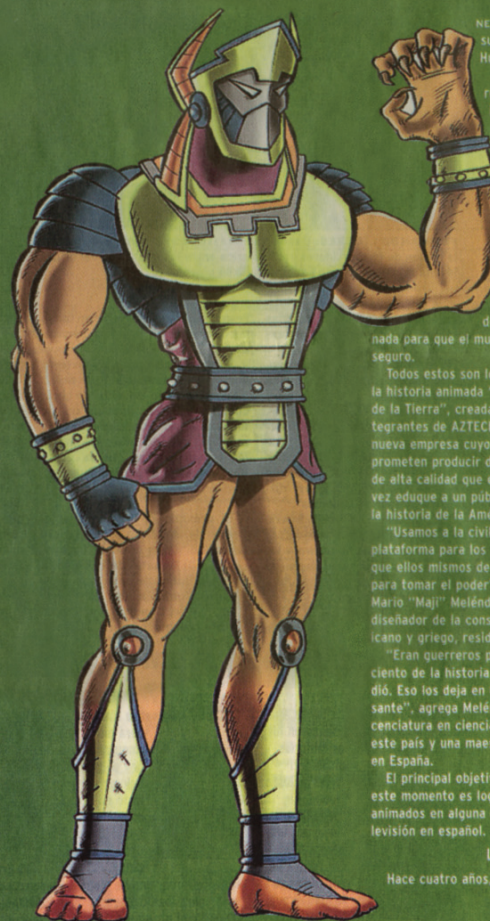
**SUPERHÉROES PREHISPANICOS:** Ko (arriba izq.) Huitzi (abajo) y Ave pelean contra su enemiga Dragoyia (der.) en la historieta animada *Los defensores de la Tierra* que AZTECH Animation planea introducir en la televisión de este país.



## Mezclando la prehispanidad con la alta tecnología

Con dibujos animados AZTECH Animation pretende rescatar el espíritu de lucha de los indígenas prehispanos

Por Doris Benavides  
Excélsior



**NEWPORT BEACH** - Son tres superhéroes: Ko, Ave y Huitzi.

Crecieron y se desarrollaron en el mundo prehispanico, de donde salen para destruir al mal en el Nuevo Mundo, haciendo uso de armamento sofisticado basado en la alta tecnología.

Su mayor reto: vencer al mal engendrado en Dragoyia, una mujer con características de dragón, que debe ser eliminada para que el mundo pueda estar seguro.

Todos estos son los personajes de la historia animada "Los defensores de la Tierra", creada por los integrantes de AZTECH Animation, una nueva empresa cuyos integrantes prometen producir dibujos animados de alta calidad que entretenga y a la vez eduque a un público joven sobre la historia de la América precolombina.

"Usamos a la civilización azteca como una plataforma para los diferentes héroes. ¿Sabías que ellos mismos destruyeron a otras culturas para tomar el poder?" explica con entusiasmo Mario "Maji" Meléndez, de 32 años de edad, un diseñador de la construcción, de origen mexicano y griego, residente de Dana Point.

"Eran guerreros por naturaleza; 95 por ciento de la historia de esas culturas se perdió. Eso los deja en un misticismo interesante", agrega Meléndez, quien posee una licenciatura en ciencias políticas que estudió en este país y una maestría en negocios obtenida en España.

El principal objetivo de AZTECH Animation en este momento es lograr introducir sus dibujos animados en alguna cadena internacional de televisión en español.

### LA IDEA

Hace cuatro años, en noviembre del 2001,

Mario comenzó a soñar despierto cuando sentado en la sala de la casa de sus padres de repente concentró su atención en unas piezas de figuras indígenas que su madre colecciona.

Después de haber residido un año en México, cuatro en España y haber visitado las ruinas Incas de Machu Pichu, su perspectiva de su descendencia cambió.

"Mucha gente nos tilda a los latinos de haraganes, pero tenemos una historia que dice lo contrario", dice.

Primero le vino la idea de reproducir las figuras en un material como goma o plástico para convertirlas en juguetes que pudieran servir de herramientas educativas sobre la historia de la prehispanidad.

Pero luego le surgió la idea de modernizar esos personajes en una forma de los superhéroes de nuestra época.

Platicó la idea con Eduardo Cortés, un amigo que le había quedado después de cerrar una tienda en Santa Ana con su propia línea de ropa que llevaba figuras aztecas.

Cortés apoyó la idea y se convirtió en su socio. Ambos aportaban la parte creativa, pero faltaba alguien con visión empresarial. Mario llamó a su amigo Jeff Shaffer y éste se unió a la idea.

Los tres son los actuales socios en este proyecto en el que hasta ahora han invertido unos 200 mil dólares.

### TENACIDAD

Se podría decir que AZTECH Animation es el proyecto de vida de Mario Meléndez. "Mi propósito de vida es producir este producto", dice.

Asegura que no se da por vencido y que seguirá insistiendo en producir este producto en la televisión y en los videojuegos.

Para mayor información llama al 011-55-55-55-55



Mario Meléndez

